

সেমেস্টার III
অ্যাড অন কোর্স
স্বাধীনতা উত্তর কথাসাহিত্য
দীনবন্ধু মহাবিদ্যালয়, বনগাঁ
(পর্ব ২০২১-২২)

কোর্সের উদ্দেশ্য

১. প্রস্তাবিত কোর্সের লক্ষ্য হলো – স্বাধীনতা উত্তর বাংলা সাহিত্যের কথা সাহিত্যিকদের সঙ্গে ছাত্রছাত্রীদের পরিচয় করিয়ে দেয়া। যাতে তারা আধুনিক মনস্ক হতে পারে।
২. আধুনিক কথাসাহিত্য পড়ে নিজেদের জীবনের ভুল ভ্রুটি গুলো ছাত্র-ছাত্রীর যাতে শুধরে নিতে পারে সেদিকে লক্ষ্য রাখা হয়েছে এই কোর্সে।
৩. সমাজের যে আর্থ-সামাজিক-রাজনৈতিক বাক বদল হচ্ছে সে সম্পর্কে ছাত্রছাত্রীরা যাতে অবগত হয় সেদিকে লক্ষ্য রাখা হয়েছে।
৪. আমাদের প্রতিবেশী বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের প্রভাব সাহিত্যে কতটা পড়েছে ছাত্রছাত্রীদের অবগত করা হয়েছে এই করছে এই কোর্সে।
৫. প্রথাগত চিন্তার বাইরে নতুনভাবে যাতে ছাত্রছাত্রীরা চিন্তা করতে পারে সেই দিকে লক্ষ্য রেখে কোর্সের টপিকগুলো নির্বাচন করা হয়েছে।

কোর্স আউট কাম -

- ১। সমাজ, সময়, দেশ সম্পর্কে জানতে পারবে। নিজেদের অধিকার বুঝে নেওয়ার আগ্রহ বাড়বে মহাশ্বেতা দেবী, শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়, নলিনী বেরার মতো সাহিত্যিকদের গল্প পড়ে।
- ২। ছোটগল্পের অঙ্গীভূত নানা আন্দোলনের ইতিহাস সম্পর্কে ছাত্রছাত্রীরা ধারণা পাবে। এমনকি ছোট গল্পের বাঁকবদল সম্পর্কে ধারণা পেয়ে নিজেরা সচেতন হবে।
- ৩। একবিংশ শতাব্দীর প্রথমার্ধে ছোট গল্পের বিষয় ও আঙ্গিক কিভাবে বদলাতে শুরু করেছিল সে সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীদের জ্ঞান বৃদ্ধির লক্ষ্যে বিষয়গুলো নির্বাচন করা হয়েছে।
- ৪। আমাদের পার্শ্ববর্তী বাংলাদেশের কথা সাহিত্য সম্পর্কে ছাত্রছাত্রীরা অবগত হবে।
- ৫। মূল দক্ষতা – মৌখিক ও লিখিত দক্ষতার ন্যূনতম স্পষ্টতা পেয়ে, ছাত্র-ছাত্রীরা শক্তিশালী হবে।

সাধারণ তথ্য ও কোর্সের কাঠামো

সময়: ৪০ ঘন্টা।
ভর্তির যোগ্যতা: কলা বিভাগের অনার্স ও সাধারণ শিক্ষার্থী।
স্থান: দীনবন্ধু মহাবিদ্যালয় বনগাঁ।
প্রতি ব্যাচ: ১০০ জন ছাত্রছাত্রী।
তারিখ: নভেম্বর ২০২২
শিক্ষার ধরন: মিশ্রিত (অন লাইন/অফ লাইন)।


Biswajit Ghosh
Principal
Dinabandhu Mahavidyalaya
Bongaon, 24 Pgs (N)

নং	বিষয়	ক্লাস	ঘন্টা
১.	মহেশ্বেতা দেবীর কথাসাহিত্যে আদিবাসীদের অধিকার।	৪	৪
২.	সেলিনা হোসেনের উপন্যাসে বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ।	৪	৪
৩.	নলিন বেরার উপন্যাসে প্রান্তজন।	৪	৪
৪.	শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়ের উপন্যাসে গ্রামীণ জীবন।	৪	৪
৫.	ইতিহাসের দুঃসময় : রবিশঙ্কর বলে'র 'দোজখনামা'।	৩	৩
৬.	আত্মমুক্তির গান : 'মানবজমিন'।	৩	৩
৭.	অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়ের সিরিজ উপন্যাস।	৩	৩
৮.	স্বপ্নময় চক্রবর্তীর ছোটগল্পে ছোট প্রাণের দুঃখ গাথা।	২	২
৯.	অমর মিত্রের কথা সাহিত্য বৌদ্ধ আখ্যান।	২	২
১০.	মিভিন মাসি : সুচিত্রা ভট্টাচার্য।	৩	৩
১১.	নবনীতা দেব সেনের কথা সাহিত্যে পূরণে নবভাষা।	৩	৩
১২.	আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের কথা সাহিত্যে কৌতুকবোধ।	৩	৩
১৩.	টিউটোরিয়াল।	২	২


 Biswajit Ghosh
 Principal
 Dinabandhu Mahavidyalaya
 Bongaon, 24 Pgs (N)